

# Moresca - Guitar, lead & chords

Rainer Hofmann

Form: **A B B (impro) C D**

**A**

intro: *unison!*

Gm

Dm

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

lead

rhythm, groove

5

E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> Am<sup>7b5</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/A Gm **D.S.**

9

Dm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

13

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/A E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/A Gm

*dolce, legato, arpeggio*

17

Cm Cm/G Dm Am<sup>7b5</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

*acc. lead ...*

21

Dm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> *unison!* D<sup>7</sup> D<sup>7b9</sup>/A Gm

rhythm change!, improvisation ad lib. ...

**B**

25 Gm Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/A F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

29 E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> Dm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>b<sup>9</sup>/C D<sup>7</sup> Gm

33 Am Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/B G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup>7

37 F<sup>Δ</sup>7 F<sup>Δ</sup>7/C Em<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>b<sup>9</sup>/D E<sup>7</sup> Am

*ostinato, 8 bars*

**C** guitar chord solo, rubato, e“ discant above ...

C<sup>Δ</sup>7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>b<sup>9</sup>/B C<sup>Δ</sup>7 F<sup>Δ</sup>7 Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup>7

Am<sup>11</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup>7 C<sup>Δ</sup>7

**D** unison!-----

41 Gm Dm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

41 Gm Dm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>

*guitar: arpeggio ad lib.*

45 Eb $\Delta$ 7 Am<sup>7b5</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/A Gm

*guitar: rhythm, groove ...*

49 Dm<sup>7</sup> Eb $\Delta$ 7 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/C Bb $\Delta$ 7

*dolce, legato, arpeggio* ---

53 Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>/A Eb $\Delta$ 7 D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/A Gm

57 Cm Cm/G Dm Am<sup>7b5</sup> Bb $\Delta$ 7

61 Dm<sup>7</sup> Eb $\Delta$ 7 Bb $\Delta$ 7 D<sup>7</sup> D<sup>7b9</sup>/A

64 Gm D<sup>7</sup> D<sup>7b9</sup>/A Gm<sup>6</sup>

*unison!*

*marcato ...*

*final*

*guitar, rubato ...*

Gm<sup>6</sup> *rasgueado!*